



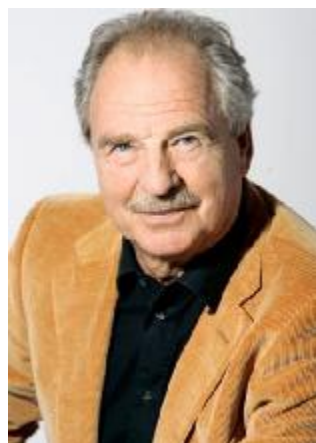
Osobnosti s erby – 33.část

V další části osobností s erby bych se zde rád věnoval dvěma umělcům. Prvním z nich byl jeden z nejvýznamnějších českých herců, pan herec Josef Kemr a druhým je významný rakouský herec a režisér Friedrich von Thun, který se narodil na Moravě.



vladyka Josef Kemr z Krbic

- * 20.června 1922 v Praze
- + 15.ledna 1995 v Praze 1 (Nemocnice Milosrdných sester sv. Karla Boromejského)
- narodil se v Praze do rodiny švadleny a ševce. Otec ho vedl k umění a po něm zdědil nadání hraní na strunné nástroje. S bratrem vystupoval už v roce 1932 ve Vinohradském divadle a později i ve filmu. Vystudoval Obchodní školu v Praze v roce 1942 a ihned odešel k divadelní kočovné společnosti A. Budínské – Červíčkové (1942 – 1945). Poté prošel divadlem na Kladně (1945 – 1947), divadlem Akropolis (1947 – 1948), Divadlem S. K. Neumanna (1948 – 1950), Městskými divadly pražskými (1950 – 1965) a činoherním souborem pražského Národního divadla (1965 – 1995), kterého byl členem až do své smrti. Dnes je ve foyeru Národního divadla umístěna jeho busta. Byl manželem herečky Evy Foustkové. Vyjmenovávat zde jeho všechny divadelní, filmové a rozhlasové role by zde zabralo několik stran.
- v sobotu po svatém Matěji roku 1549 (26.února) byl předek rodu Jan Kermer povýšen králem Ferdinandem I. do vladyckého stavu, byl mu udělen erb a zároveň predikát „z Velikého Kyrbice“. Je nepochybné, že o toto povýšení se nemalou měrou svou přímluvou zasloužil Janův příbuzný a patrně i přítel, pan Šebestián z Veitmile.
- určit jednoznačně odkud rod Körnerů (Kemrů) pochází, z dosud zjištěných skutečností nelze. Nabízejí se přinejmenším tři možnosti – český, moravský nebo německý, první zmínka o rodu je z roku 1358.



Friedrich Ernst Peter Paul Maria hrabě von Thun-Hohenstein

- * 30.června 1942 v Kvasicích
- narodil se jako čtvrtý syn hraběte Arnošta (Ernsta) Thun-Hohensteina, z dosud hojně rozvětveného rodu z Jižního Tyrolska (první zmínka ve 12.století) a Marie Terezie baronky z Wiederspergu, původem z Jihlavska. Má syna a dceru a je po druhé ženatý
- jeho rodištěm je zámek Kvasice nedaleko Kroměříže, kde rodina trvale sídlila. Po druhé světové válce byli všichni Thun-Hohensteinové zařazeni do odsunu, kvasičtí Thunové ale byli nuceni ještě tři roky strávit ve sběrném táboře v Československu, až v roce 1949 jim bylo umožněno vycestovat k příbuzným do Rakouska. O významu rodu více napoví fakt, že Friedrichův dědeček kníže Jaroslav Thun-Hohenstein (1864-1929) byl švagrem zavražděného následníka trůnu arcivévody Františka Ferdinanda d'Este.
- ve městě Seckau ve Štýrsku navštěvoval opatské gymnázium a zde našel lásku k divadlu. Po maturitě v roce 1960 studoval v Mnichově germanistiku a divadelní vědy a bral soukromé divadelní hodiny.
- v roce 1962 se ucházel o angažmá u Axela von Ambessera, který jej obsadil do menších filmových rolí. Ten mu zajistil angažmá v divadle Münchner Kammerspiele, zde debutoval ve hře Gewitter am See. Před kamerou začal častěji objevovat až v devadesátých letech a z řady filmových či televizních rolí jej mohou znát i čeští diváci, předtím se věnoval hlavně divadlu. Do současnosti hrál ve více než 100 televizních a filmových produkcích.



Zdroj: www.kemrove.unas.cz (se svolením pana Jana Kemra), www.thuweb.com, Wikipedia a ČSFD.

Arnošt Drozd 09/2017

Příspěvek do Genealogických a heraldických listů 3/2017