



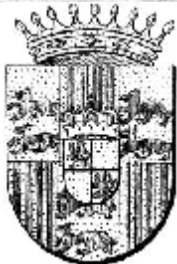
# Osobnosti s erby - 29.část

V další části osobností s erby bych navázal na předchozí díl, která se věnovala výročí 220 let Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách (předchůdce Národní galerie). Iniciátorem založení Společnosti byl malíř, historik umění a obchodník **Johan Jakob Quirin Jahn**. Obrazárna Spolku se spolu s Moderní galerií, založenou roku 1902 císařem Františkem Josefem I. stala po roce 1918 základem Národní galerie v Praze. Po josefinských reformách (1780–1790) byla zrušena více než polovina klášterů v monarchii, jezuitský řád i řada kostelů a církev přestala být významným objednavatelem výtvarných děl. Tuto úlohu částečně převzala aristokracie, která již v období baroka založila rozsáhlé soukromé sbírky. Ještě v roce svého založení tedy Společnost shromáždila kolekci téměř šesti stovek děl a koncem roku ji představila veřejnosti v několika sálech Černínského paláce na Hradčanech. Základem této expozice byly zápůjčky z majetku rodu Sternbergů, Františka z Wrtby, Františka Josefa Kolowrat-Liebsteinského, Antonína Isidora z Lobkowicz a Arnošta Františka z Waldsteinu. Absolutně nejvíce zastoupeným šlechtickým rodem v seznamech přispívajících členů je rod Thun-Hohenstein, následovaný rody Lobkowicz, Nostitz, Schwarzenberg, Buquoy, Kaunitz. Středně zastoupenými jsou v seznamech přispěvatelů rody Schönborn, Czernin, Waldstein, Salm, Clam-Gallas, Fürstenberg, Aehrenthal, Clam-Martinitz, Trautmannsdorff a Chotek. Rád bych Vám zde představil ve vztahu ke Společnosti významné mecenáše umění, **Bedřicha hraběte Silva-Tarouca a Františka Antonína II. hraběte z Thun-Hohensteinu**.



## Bedřich hrabě Silva-Tarouca

- \* 11. prosince 1816 v Čechách pod Kosířem
- + 23. června 1881 v Brně
- český šlechtic, římsko-katolický kněz, který se věnoval publicistice, sběratelství, konzervátorství, restaurátorství a mecenášství
- třetí syn Františka Josefa Lothara hraběte Silva-Tarouca a Marie Leopoldiny hraběnky Sternberg-Manderscheid, vnuk Františka Josefa Sternberga. Hrabě Bedřich se vzdal v roce 1847 dědictví ve prospěch svého bratra Augusta Alexandra S-T
- při studiích se seznámil s Josefem Mánesem a od těch dob byli přáteli
- první sběratel, který věnoval do sbírek Moravského muzea početnější soubor uměleckých děl 19. stol.
- Matici moravské odkázal veškeré své sbírky mincí a starožitností a především obsáhlý, na dva a půl tisíce položek zahrnující soubor kreseb a grafických listů nejruznějších autorů od 16. do 19. století
- rod vymřel po meči v roce 1980



## František de Paula Filip Antonín II. hrabě z Thun-Hohensteinu

- \* 13. června 1809 v Praze
- + 22. listopadu 1870 v Praze
- český a rakouský šlechtic, podporovatel umění a politik, v 60. letech 19. století poslanec Českého zemského sněmu, byl prezidentem české Krasoumné jednoty. Politicky patřil do frakce konzervativního velkostatku, kterou vedl jeho bratr Leopold Lev Thun-Hohenstein a Jindřich Jaroslav Clam-Martinitz. Šlo o konzervativní a federalistickou formaci, která podporovala české státoprávní požadavky.
- jeho otec byl hrabě František de Paula Antonín I. z Thun-Hohenštejna (1786–1873). Bratr Leopold Lev z Thun-Hohensteinu (1811–1888) působil jako český místodržící a rakouský ministr, další bratr Bedřich z Thun-Hohensteinu (1810–1881) byl diplomatem a politikem. Roku 1846 se oženil s Marií Magdalenou Königovou. Žil na rodovém sídle v Děčíně. Měli tři dcery a tři syny. Kvůli mesaliančnímu sňatku s Königovou i dalším rozporům s otcem se vzdal nástupnických práv pro své potomky.
- v r. 1839 se stal vrchním ředitelem pražského ústavu pro chudé, Zasloužil se o vznik profesionální památkové péče. Provozoval ve svém paláci v Praze umělecký salon pro pražské aristokraty a umělce, obstojně maloval a kreslil. Zajímala ho rovněž frenologie (dobově populární nauka o souvislosti mezi tvarem lebky a povahovými vlastnostmi lidí).
- hojně rozvětvený rod doposud žije



Zdroj : Wikipedia, Siebmacher, diplomová práce Jan Rotrekl - Šlechtický mecenáš v 2. polovině 19. století (Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích – Pedagogická fakulta) a Almanachy českých šlechtických rodů.

Arnošt Drozd 07/2016

Příspěvek do Genealogických a heraldických listů 3/2016