



Osobnosti s erby - 24.část

V další části bych Vám zde rád nyní představil dvě významné osobnosti fotografie u nás. Úplnou náhodou mi padla na internetu do oka skvělá diplomová práce o průkopnících fotografie od Jana Vacy „Fotografové mezi šlechtici v českých zemích v letech 1839-1918“, která mi byla inspirací na toto pro mne dosud neznámé téma.



Karel Maria hrabě Chotek z Chotkova a Vognina

- * 29.srpna 1853 ve Velkém Březně
- + 11.srpna 1926 ve Velkém Březně
- byl to c.k. komoří, státní úředník, majitel statků Velké Březno a Zahořany
- pocházel ze staré české rodiny (14.století), 1702 český panský stav starožitných rodů, 1723 český hraběcí stav, 1745 říšský hraběcí stav, 1879 dědičný člen panské sněmovny, s manželkou Adheleide princeznou zu Hohenlohe-Langenburg měl syna a dvě dcery
- rodina Chotků měla k fotografii a k fotografování vždy velmi blízko, nejvyšší purkrabí Karel Chotek byl dokonce jedním z prvních majitelů fotografického aparátu v Čechách a to už v roce 1840, dva roky po vyhlášení Daguerrova patentu. Fotografii se aktivně věnovala řada dalších členů Chotkovy rodiny včetně Žofie Chotkové, provdané za budoucího následníka trůnu Ferdinanda d'Este, ale jen u Karla Marii Chotka, vnuka Karla Chotka, tato záliba přerostla v seriózní zájem o obor, ve kterém dosáhl i řady úspěchů.
- Karel M. Chotek byl aktivním členem prominentního vídeňského Camera - Clubu a v 90. letech 19. století se účastnil řady domácích i zahraničních výstav, ze kterých si přivezl i řadu ocenění. Fotografování se začal cíleně věnovat už v 2. polovině 80. let 19. století a prvními objekty jeho fotografického zájmu byla jeho nejbližší rodina
- V průběhu následujících třiceti let vytvořil K. M Chotek nejen řadu portrétních studií svých blízkých, ale také romantické žánrové snímky z okolí Velkého Března. Fotografoval mimo jiné i na svých zahraničních cestách, kde zachycoval jak krajinné scenérie, tak i život nejchudších vrstev obyvatelstva.
- rod vymřel po meči v roce 1970 a jméno přešlo na rod Pallavicini



Raimund svobodný pán Stillfried z Rathenitz

- * 6.srpna 1839 v Chomutově
- + 12.srpna 1911 ve Vídni
- byl to rakouský úředník, malíř a fotograf narozený v Čechách. Mezi jeho motivy patří zejména portréty, krajiny a typické stavby japonské architektury. Jako náměty pro svá díla si vybíral veduty známých míst nebo se věnoval studiovým záběrům představujícím místní tradice i lidské typy
- pocházel ze staré česko-slezské šlechtické rodiny (14.století), v 15.století sloužili Jiřímu z Poděbrad a získali statky v Kladsku
- potvrzení starého českého panského stavu v roce 1680 (dvě větve rodu žijící v Prusku a Kolumbii byly povýšeny do hraběcího stavu v roce 1792
- jeho rodiči byli August Wilhelm svobodný pán Stillfried z Rathenitz (1806-1897) a Maria Anna Johanna Theresia Walburge hraběnka z Clam-Martinitzů (1802-1874).
- dobrovolně v roce 1863 odešel z Rakousko-uherské armády, aby uskutečnil cesty do Číny, Severní Ameriky a Japonské říše. V Japonsku se dlouhodobě zdržel v Jokohamě, kde začal pracovat jako fotograf. Je velmi pravděpodobné, že absolvoval lekce u anglo-benátského fotografa Felice Beata. V 70. letech 19. století se stal jedním z předních fotografů v Japonsku. Proslavil se svými portréty, které se velmi podobaly těm Beatovým, produkoval celou řadu různých fotografických žánrů včetně krajinářské fotografie. V roce 1878 byl zvolen za člena rady státní tiskárny v Tokiu, navíc se stal c. k. dvorním fotografem, když se v roce 1883 vrátil do Vídně
- rod dosud žije



Zdroj : Wikipedia, Jan Vaca „Fotografové mezi šlechtici v českých zemích v letech 1839-1918“ www.itf.cz, <http://www.zamek-vbrezno.cz>, Almanachy českých šlechtických rodů a J. Siebmacher's grosses und allgemaines Wappenbuch.