



Osobnosti s erby - 9.část

V další části bych Vám rád představil muže, kteří byli významnými malíři nejen své doby.



Václav Hollar z Prachně (von Prachenberg)



- *13. července 1607 v Praze
- † 25. března 1677 v Londýně
- český barokní rytec a kreslíř pocházel z významné a majetné pražské rodiny, dodnes není zcela jisté jakého náboženského vyznání. Léta mládí Václava Hollara spadají na počátek třicetileté války.
- otec Jan Hollar byl úředníkem na Pražském hradě a od 10. listopadu 1600 mohl z rozhodnutí Rudolfa II. používat erb a predikát z Prachně (von Prachenberg), hradu u Horažďovic. Jeho matka Markéta byla rodem z německé rytířské rodiny z Löwengrünu a Bareytu.
- byl známý pod latinizovanou formou jména Wenceslaus Hollar Bohemus a poněmčenou Wenzel Hollar
- od roku 1627 působil v dílnách ve Frankfurtu nad Mohanem u Matthäuse Meriana, ve Štrasburku, v Kolíně nad Rýnem a v Antverpách. Od roku 1636 působil ve službách hraběte Thomase Howarda z Arundelu, s nímž se dostal do Anglie.
- dne 4. července 1641 se Hollar oženil s komornou Margaret Tracy, s níž měl dvě děti – staršího Jamese a mladší dceru. Hollar byl celkem třikrát ženat.
- za války z Anglie utekl, ale později se vrátil. Jeho syn zemřel při morové epidemii, dotkl se ho velký požár Londýna v roce 1666. I když většinu života prožil v cizině, zůstal Čechem a dával to najevo. Byl pohřben do společného hrobu pro zvláště nemajetnou chudinu na malém hřbitově při kostele sv. Markéty ve Westminsteru.
- Hollar je autor realistických barokních leptů, mezi jeho časté náměty patří přírodní motivy, krajiny, veduty, mapy, portréty, městské prospekty, kroje a zátiší na volných listech i v souborech, vytvořil také pohled na Prahu podle svých kreseb z krátké návštěvy v roce 1636.



František rytíř Leux (Lux) von Luxenstein

- * 17. dubna 1604 v Antverpách
- † 1 května 1668 ve Vídni
- císařský dvorní malíř, jeden z nejvýznamnějších umělců a osobností na dvoře císaře Ferdinanda III. byl třikrát ženat a zanechal potomky
- psal se také Luycx, Laix, Loex, Leix, Lieix, Likh nebo Leuycx, Leuxenstein či Luchsenstein
- plodný módní portrétista byl povýšen do šlechtického stavu s predikátem „von Luxenstein“ v roce 1645
- pobýval v Praze, je doložen např. 29. srpna 1652 na Malé Straně jako kmotr. V Praze žil jeho stejnojmenný syn, který ale nebyl malířem, nýbrž šacmistrem a radou české královské komory
- vyobrazení erbu převzato ze „Siebmachera“ (Der Böhmische Adel) kvůli zřetelnosti oproti společnému epitafu ve vídeňském mauzoleu
- nezdá se být pravděpodobné, že by František Julius Lux, proslulý západočeský rokokový malíř, byl jeho potomkem, byť je to někdy uváděno



Zdroj : Wikipedia, Scriptorium, a J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch.

Arnošt Drozd 8/2011

Příspěvek do Genealogických a heraldických listů 3/2011